

Szakmai beszámoló

az

Emberi Erőforrások Minisztériuma

által kiírt

EMMI-MUK-20-VID-TANC-A-0002

pályázati azonosító keretében megvalósult

**„Balassi Közalapítvány Emtv. szerinti 2020. évi szakmai programjának
megvalósítása és működési támogatása”
projekthez**

A támogatási időszak: 2020. március 1. - 2021. február 28.

A Balassi Közalapítvány táncművészeti előadó-művészeti tevékenységén keresztül a 2020. március 1. – 2021. február 28. közötti pályázati időszakában is gazdagította a város, a térség kulturális ellátottságát igényesen létrehozott táncprodukciók bemutatásával, repertoáron tartásával. 20 éves folytonos fennállása óta bemutatóival öregbítette szűkebb pátériája hírnevét, elismertségét. A kárpát-medence néphagyományának ápolásával, színpadra alkalmazásával létrehozott új táncprodukciók a mai kor kihívásainak eleget téve fontos hagyományőrző szerepet töltöttek be. Tudatos tevékenységével hozzájárult tánckultúránk - bele értve a határon túli magyar és a magyarországi nemzetiségek hagyományát is – fenntartásához. Munkája során minden esetben szem előtt tartotta a feladatköréhez tartozó tevékenységek művészeti munkájának magas szintű szakmaiságát. Biztosította a zavartalan szakmai munka feltételeit, gondoskodott a magas szintű szakmai és menedzsmenti tevékenységről. Tevékenységi köre a Balassi Táncegyüttes, a Hétpróbás Néptánciskola működtetésén túl a 2020. július 1-től létrehozott hivatásos, 10 főből álló Viharsarok Táncszínház működtetésével bővült.

A covid járványhelyzet számos tekintetben befolyásolta a pályázatban megjelölt feladatok és tevékenységek megvalósulását. Mind ezek mellett a körülmények figyelembe vételével igyekeztünk megoldásokat találni a bemutatók létrehozásához. A

közönség előtt megvalósuló előadások, az on-line közvetítések, valamint a streamelt on-line közvetítések terén tudtuk ezt biztosítani.

Városi nemzeti ünnepeken, nagyobb társadalmi eseményeken való közreműködések megvalósulását a kihirdetett járványügyi szabályozások törölték, azonban a korlátozó intézkedések és szabályok betartásával lehetőség nyílt a Balassi Táncegyüttes, Táncforgatag 2020 című új műsora szabadtéren, közönség előtt került bemutatásra. A bemutató 2020. augusztus 21-én került megrendezésre Békéscsaba főterén, az ünnepi hétvége programsorozat keretében. Az előírásoknak megfelelően, szabadtéren, a nézőtér korlátozott férőhelye behatárolta az ültetett közönség létszámát. A műsor a Kárpát-medencében élő magyarság és a nemzetiségek hagyományát mutatta be kelettől-nyugatig felfűzve. A közönség láthatta a különböző tánc típusok tájegységenkénti megjelenését. A virtuóz táncok mellett megjelentek a táncokhoz szorosan kapcsolódó eredeti viseletek, élő népzenei kíséret is. Ez a bemutató fontos szerepet töltött be a város kulturális életében, mert a pandémia miatt kialakult korlátozások részleges lazítása miatt a város lakossága ekkor láthatott ismét élő előadást.

A műsor szerkesztője és rendezője: Mlinár Péter

Művészeti munkatárs: Mlinár Zsuzsa

Koreográfusok: ifj. Mlinár Pál, Mlinár Péter, Mlinár Zsuzsa, Mlinár-Kőrösi Katalin

Jelmez: Mlinár Péter

A műsorban közreműködött a Suttymba Zenekar

Az együttes több évtizedes töretlenül magas színvonalú művészeti tevékenységéért 2020-ban megkapta Békéscsaba Megyei Jogú Város „Békéscsabáért” kitüntetését, melyet ezen az előadáson jelentette be Szarvas Péter polgármester úr.

Több éves szoros kapcsolat eredményeként 10. alkalommal került megrendezésre az Angyalok Szárnyalása című műsor, mely a városban található Degré utcai Gyermekotthon fogyatékkal élő lakói közreműködésével valósult meg. A pandémia miatt azonban csak on-line módon. A műsorban alkotóként és előadóművészként közreműködött a Viharsarok Táncszínház három művésze is.

Békéscsaba lakosságát immáron 3 éve rendszeresen megajándékoztuk karácsony idején Ünnepváró című, egész estés műsorral. 2020 decemberében is sor került az előadás megrendezésre, de on-line módon láthatta az érdeklődő közönség.

A Balassi Közalapítvány feladatai közé tartozik többek között az Országos Arany-sarkantyús és Aranygyöngyös Szólótánc Fesztivál megszervezése és lebonyolítása. Az első fesztivált 1974-ben rendezték. 2021-ben a 25. jubileumra készültünk, mely a járványhelyzet miatt 2021. nyarán kelül megrendezésre.

Az előadóművészeti szervezet tevékenységének célja többek között a hagyományápoláson túl, a hagyományok felhasználásával, azok újra alkotásával új táncszínházi produkciók létrehozása.

A pályázati időszakban két nagyobb projektet valósítottunk meg a Békéscsabai Jókai Színházzal koprodukcióban:

Szabó Attila – ifj. Mlinár Pál – Lovas Gábor: HOLLÓ JANKÓ – mágikus táncjáték – ősbemutatójának színpadra állítása a Viharsarok Táncszínház és a Békéscsabai Jókai Színház koprodukciójában készült el.

A darab az alkotó stáb több éves közös munkájának újabb produkciója.

A tíz táncművész mellett két színművésznő közreműködött a darabban. A táncos zenés mesedarab 7 alkalommal lett bemutatva, több mint 1500 néző előtt. Az elérni kívánt korosztály óvodás és kisiskolás korú gyermekek, de családi bérlet keretében felnőttek is láthatták. Az előadással célunk és feladatunk a gyermekek és fiatalok színházlátogatóvá nevelésének elkezdése, művészeti érzékenységüknek kialakítása volt. A mágikus táncjátékban a népzenei és néptáncos alapokra épülő, a tartalom kifejtésére használt kortárs formanyelv segítségével, a mai kor átiratában modernizálva megjelenő mesedarabot mutattunk be. Az előzetesen tervezett előadásszámot nem tudtuk teljesíteni a kialakult járványhelyzet miatt, de a tovább játszásra már felkéréseink vannak 2021 nyaratól.

A magyar népmesékből ismert figura, Holló Jankó elevenedett meg a színpadon, ezúttal a tánc nyelvén, azonban egy kicsit más, mint akit eddig ismerhettünk. Ez esetben egy önmagát megismerni vágyó, helyét a világban kereső, látszólag hétköznapi hősről van szó, aki érzi, hogy más, mint körülötte bárki, ezért helyét nem találja. A Holló Jankó ezen színpadi adaptációjának középpontjában a misztikum és varázslat állt, melyek mind segítségére voltak hősünknek, hogy megtalálja önmagát és bevégezze feladatát, amit a világ neki rendelt.

A Békéscsabai Jókai Színházzal koprodukcióban készült mesedarab a korábbi hagyományt követte, melyben a színház és a Viharsarok Táncszínház saját meglévő erőforrásait felsorakoztatva alkotta meg a gyerek-, ifjúsági- valamint családi közönség számára lebilincselő és elgondolkodtató történetet.

Szereplők:

Holló Jankó: Gáspár Bendegúz
Erzsók Anyó: Nagy Erika
Corax, a trónbitorló: Mlinár Péter
Lóri vajda: ifj. Mlinár Pál
Babusa a cigányasszony: Nánási-Veselényi Orsolya
Korpusz: Mlinár Zsuzsa
Kordélia: Nemcsényi Aliz
Korina: Földes Roxána
Anna: Kis Anna Borbála
Acsar: Oláh Dániel
Cinka: Tóth Luca
Bangó: Vig Péter

Díszlet: Lenkefi Zoltán
Jelmez: Mlinár Péter
Zene: Lovas Gábor

Rendezőasszisztens: Sallai Zsóka
Rendező-koreográfus: ifj. Mlinár Pál

Koltai Gergely – Szűts István – Kormorán: A MEGFESZÍTETT - rockopera
A Viharsarok Táncszínház és a Békéscsabai Jókai Színház közös produkciója

A Megfeszített című rockopera mai világunkba transzponált bibliai történetet mesélte el. A Jónak és a Rossznak a küzdelmén keresztül arra kereste a választ, hogy korunkban milyen emberi szándékok, morális értékek állíthatók szembe az emberiség szellemi, erkölcsi romlását célzó folyamatokkal. A Megfeszített válasza az volt, hogy csak a Mester által képviselt szeretet hatalma és a megbocsátás hozhat fényt életünkbe, s űzheti el a Mammon uralmának sötétségét. A mű és az előadás felhívta a figyelmet arra, hogy egy gyökereit, identitását veszített nemzet csak akkor képes magára eszmélni, csak akkor tud egy szebb és jobb világot teremteni, ha visszatalál az eredendő értékekhez, amelyek nélkül bizonytalanul sodródunk a mindennapok útvesztőiben. A rockopera 19 alkalommal lett bemutatva, közel 5500 néző láthatta.

Az első előadást a Szarvasi Vízi Színházban, 2020. augusztus 19-én rendezték.

A bemutató 2020. szeptember 25-én volt a Békéscsabai Jókai Színházban.

Szereposztás

A Mester	Varga Miklós / Bedőcs Imre
A Vezér	Katkó Ferenc
Az Áruló	Csomós Lajos
A Lány	Csonka Dóra
Tanítványok	Berta János/Szász Borisz <i>szh.</i> , Bozsó József, Gerner Csaba, Hodu József, Jancsik Ferenc, Lévai Attila, Nagy Róbert, Ormándy M. Keve, Puskás Dániel, Tomanek Gábor, Szőke Pál

Viharsarok Táncszínházból:

Gáspár Bendegúz, Földes Roxána, Kis Anna, ifj. Mlinár Pál, Mlinár Péter, Mlinár Zsuzsa, Nemcsényi Aliz, Oláh Dániel, Tóth Luca, Vig Péter

Folk & Roll:

Móricz Bence, Sági Richárd
Borák Péter *szh.*, Gulácsi Réka, Fazekas Döníz, Király M. Alexandra,
Lehoczki Orsolya, Nagy Balázs, Szepsi Szilárd

Díszlettervező: Igaz-Juhász Katalin

Jelmeztervező: Vesztergombi Anikó

Ügyelő: Szepsi Szilárd

Súgó: Kerek Vivien
Korrepetitor: Galambos Hajnalka
Zenei vezető: Koltay Gergely

Rendezőasszisztens: Sallai Zsóka
Koreográfus: ifj. Mlinár Pál
Rendező: Koltay Gábor *Balázs Béla-díjas Érdemes Művész*

ifj. Mlinár Pál: Ádámok és Évák produkció felújítása a próbatermi műhely munka, és végleges tisztázást követően már nem kerülhetett bemutatásra, mert a minősítő bemutatót és az élő közönség előtti előadásokat is törölték.

Az előadóművészeti szervezet hangsúlyt helyezett a marketing, PR koncepció kidolgozására. A honlapon:

<http://www.balassitancegyuttas.hu/>, <http://esemeny.balassitancegyuttas.hu/>, a közösségi oldalakon feltöltött beharangozók, hírek, valamint az online felületeken megjelentetett programok széles réteget szólítottak meg, melyeket a visszajelzések, hozzászólások alapján is igazolhattunk. A rendezvény után hazai és külföldi kritikák, fotógalériák, videófelvevételek is láthatóak a honlapon és a közösségi oldalakon is. A működési adatok, dokumentumok a honlapon

http://balassitancegyuttas.hu/index.php?option=com_content&task=view&id=4&Itemid=5 találhatóak meg.

Az előadóművészeti szervezet a projekt időszakában is szoros kapcsolatban állt a helyi médiával. A rendezvényekről rendszeresen beszámolt a Békés Megyei Hírcentrum, a Békés Megyei Hírlap, és a Tv7 televízió.

Az előadásokkal kapcsolatos videófelvevételek, sajtómappa, valamint az összes dokumentum a Petőfi Irodalmi Múzeum Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet Táncarchívumába beküldésre kerültek archiválás céljából.

Az előadóművészeti szervezet saját székhelyén (5600 Békéscsaba, Luther u. 6.) biztosította a Balassi Táncgyüttes és a Viharsarok Táncszínház működéséhez, produkciók létrehozásához szükséges infrastruktúrát (próbaterem, öltözők, közösségi

tér, jelmeztár, kellék- és díszletraktár, iroda, kommunikáció és PR költségek, üzemeltetés).

Az előadóművészeti szervezet kiegyensúlyozottabb működéséhez, a magas szakmai színvonal fenntartásához, a sikeres közösségépítés megvalósulása érdekében rendszeresen foglalkoztatott művészeti vezetői és művészeti asszisztensi feladatok ellátására 2 főt alkalmaztunk számlás kifizetéssel.

1 fő művészeti vezető és 1 fő művészeti titkár a feladatát társadalmi munkában végezte.

A művészeti munkát segítő, rendszeresen foglalkoztatott művészeti igazgatót számlás kifizetéssel, valamint gazdasági feladatkör ellátására 1 fő munkatársat munkaszerződéssel alkalmaztunk.

A pályázati időszakban létrehozott Viharsarok Táncszínház 10 táncművészt szintén munkaszerződéssel alkalmaztuk.

Két táncművészünk a Magyar Táncművészeti Egyetem BSC hallgatója lett 2020 szeptemberétől.

A könyvelési feladatokat az Adóreal könyvelő iroda végezte el.

A Balassi Közalapítvány, ezen belül a Balassi Táncegyüttes, a Viharsarok Táncszínház köszönetét fejezi ki az Emberi Erőforrások Minisztériumának a 2020. évben nyújtott előadóművészeti szervezet szakmai és működési költségének támogatásáért, mely nagymértékben hozzájárult a régióban a magyar kultúra értékeinek bemutatásához, lehetőséget teremtve magas szakmai színvonalú színházi, táncszínházi produkciók létrehozására.